ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие дошкольников через призму ФГОС ДО

Погодина Светлана Викторовна,
кандидат педагогических наук

ПРОБЛЕМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Отсутствие единой позиции в понимании терминов, раскрывающих суть художественно-эстетического развития дошкольников;
- отсутствие четких критериев и показателей оценки качества художественного образования дошкольников;
- статичность образовательного пространства, обеспечивающего художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- обезличивание продуктов детского художественного творчества;
- неэффективность механизма приобщения детей к искусству.

СОБЫТИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЭТО АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ?

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознается ребенком как значимая в его собственном образовании.

Дошкольник – активный участник происходящего.

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«**Арт-коворкинг**» – педагогическая технология, которая характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм работы детей в рамках художественного творчества.

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФУНКЦИИ АРТ-КОВОРКИНГА

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Просветительская

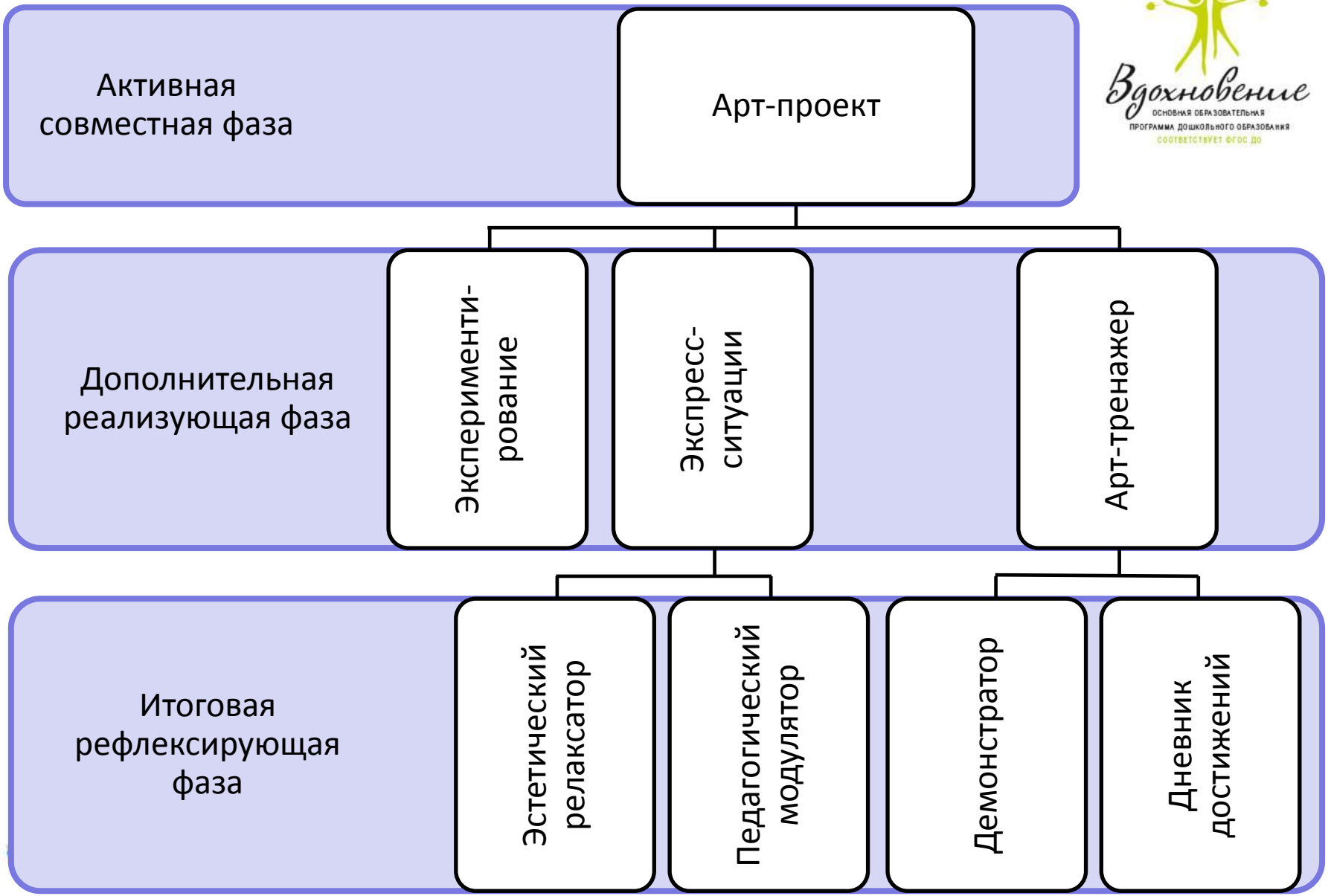
Эстетическая

Развивающая

Социальная

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АРТ-КОВОРКИНГ



СТРУКТУРА УМК «АРТ-КЕЙС»

- Технологическая карта УМК (общие подходы к реализации УМК).
- Методические рекомендации по реализации УМК (тематическое планирование и специфика включения компонентов УМК в образовательное событие, реализуемое в рамках ООП).
- Кейс для педагога (карточки с поэтапным выполнением работы, с указанием уровня и возраста детей, а также краткой характеристикой образовательного события. Кейс структурирован по блокам, модулям и темам.
- Динамические таблицы (содержат информацию для дошкольников по основам изобразительной грамоты: основы цветоведения, основы рисунка, основы композиции).
- Альбомы для самостоятельной продуктивной деятельности.

СТРУКТУРА УМК «АРТ-КЕЙС»

- Технологическая карта УМК
- Методические рекомендации по реализации УМК
- Кейс для педагога
- Динамические таблицы
- Альбомы для самостоятельной продуктивной деятельности

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УМК

Общие подходы к реализации УМК:

- блочно-модульный подход к реализации УМК (блоки соответствуют компонентам художественных эталонов: цвет, форма, композиция и художественные техники);
- событийный формат построения образовательного процесса;
- уровневый подход к решению творческих задач, отраженных в событии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УМК

Методические рекомендации содержат тематическое планирование с учетом блочно-модульного подхода и раскрывают специфику включения компонентов УМК в образовательное событие, реализуемое в рамках ООП (с учетом уровня и возраста детей).

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СТРУКТУРА УМК «АРТ-КЕЙС»

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Блоки

- **«Цвет»**
- **«Форма»**
- **«Растительный мир»**
- **«Художественные техники»**

Уровни подготовки

- **элементарный**
- **базовый**
- **усложненный**

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕКТОРНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

Экспери-ментирование → **Овладение художествен-ными эталонами** → **Свободная интерпретация приобретенного опыта**

- Спонтанное
- Репродуктивное
- Поисковое

- Подражательное
- Корреляционное
- Самостоятельное (погружение в работу над образом)

- Эмоциональная
- Когнитивная
- Креативная

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЕЙС ДЛЯ ПЕДАГОГА

- Карточки
- Общий рубрикатор
- Схемы планирования под разный тип реализуемой программы

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕР КАРТОЧКИ

Проведи линию горизонта, закрой верхнюю часть листа тремя цветами (белый + два на выбор), размажь пятна влажной салфеткой. Нижнюю часть листа закрой двумя любыми цветами для изображения травы.

Набери на зубную щетку два цвета и нанеси мазки по линии горизонта, изображая лес на дальнем плане.

Нанеси два цвета на зубную щетку и нанеси горизонтальные мазки, изображая крону сосны.

Тонкой кисточкой нарисуй ствол, ветки, траву, а малярной кистью изобрази цветы.

Варианты

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- **Первый шаг**. Начать занятие целесообразно с игровой проблемной ситуации: дети приходят на занятие и видят на доске большую картину с изображением весеннего пейзажа, но на ней отсутствуют силуэты деревьев. Педагог раскладывает перед детьми различные силуэты деревьев. Задача детей заключается в восстановлении общей картины путем подбора силуэтов деревьев. В процессе игры педагог направляет детей, отмечая их удачи и корректируя ошибки.
- **Второй шаг**. «Сегодня мы с вами попробуем нарисовать весенний лес, и у каждого он будет свой. На моем столе лежат листы бумаги разного формата. Выберите, пожалуйста, любой лист, на котором вы будете рисовать. Определите, как он будет располагаться: по горизонтали или по вертикали? А теперь возьмите тонкую кисть, макните ее в краску любого светлого цвета и проведите линию горизонта. Теперь, когда вы наметили линию горизонта, приступаем к подготовке фона. Сначала нарисуем небо. Для этого нужны три краски (белая и две другие на ваш выбор), затем пятна нужно размазать с помощью влажной салфетки. После неба закрываем землю. Подумайте, какой она будет у вас: с травой, без травы, а может, вся в камушках или снежных комочках».
- **Третий шаг**. «Ну вот, фон готов; теперь приступаем к работе над дальним планом. У вас на столе лежат зубные щетки, с их помощью мы будем рисовать лес, который находится у горизонта. Но прежде чем рисовать лес, давайте посмотрим, как выглядит лес весной. *(Демонстрация педагогических эскизов.)* Видите, вдалеке весенний лес кажется коричнево-фиолетовым или синеватым пятном. Поэтому на щетки наносим краску коричневых, синих, фиолетовых оттенков, а потом щеткой ставим короткие мазки по линии горизонта сверху вниз».
- **Четвертый шаг**. «Какой замечательный у нас получился лес! А теперь мы с вами нарисуем на переднем плане деревья. Деревья находятся очень близко от нас, поэтому мы видим их основание, но не видим их кроны. Для этого мы возьмем широкую и тонкую кисточки, на широкую кисть набираем сразу два цвета для изображения коры и ведем ее вверх. Тонкой кистью рисуем ветки. Цвет для них выбирайте любой. Все зависит от того, какое настроение у вашего леса. Кисточка ложится на ствол, поднимается вверх и уходит чуть в сторону».
- **«Вот и готовы** у нас деревья, но чего же не хватает? Конечно же, молоденьких листочков! Возьмите волшебные салфетки, нанесите на них цвета, которыми можно изобразить молоденькие листья, и чуть-чуть попрыгаем по веточкам».
- **«Посмотрите**, какая у нас получилась красивая весенняя картина, а самое главное – у всех она своя!»

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО
ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБЩИЙ РУБРИКАТОР

Цвет — **Форма** — **Композиция** — **Художественные техники**

Неживая природа

- Явления природы
- Объекты неживой природы
- Время суток
- Время года

Экосистемы

- Полярные пустыни
- Тундра
- Тайга
- Широколиственные леса
- Степи
- Субтропические леса
- Пустыни
- Горы

Социальный мир

- Огород
- Сад
- Поле
- Спорт
- Театр
- Музыка
- Кино

Время и эпохи

- Древний мир
- Средневековье
- Эпоха Возрождения
- Барокко
- Рококо
- Классицизм
- Романтизм
- Просвещение
- Эклектизм
- Модернизм
- Абстракционизм

ПРИМЕР СХЕМЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

Понедельник	*Вторник*	*Среда*
Цвет в пластическом творчестве	**Композиция в декоративном творчестве**	**Форма в живописно-графическом творчестве**
Экосистема	**Социальный мир**	**Время и эпохи**
Упражнения	Образовательное событие	Упражнение

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вдохновение

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вдохновение
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Погодина
Светлана Викторовна

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ